



FAKRO®

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

С МАНСАРДНЫМИ ОКНАМИ

PERE
DELKA
TV





МАСТЕР-СПАЛЬНЯ ПОД ИВОЙ
Мансардные окна FDY-V U3

Содержание

Введение	3
Белая мансарда с деревом в кубе+	4
Изба из будущего	6
Мансарда для будущего архитектора	8
Соломенная мансарда	10
Мансарда на вершине будущего	12
Тропики с бирюзовой ванной	14
Мастер-спальня под ивой	16
Бельгийский минимализм	18
Спальня с русалками	20
Спальня под парусом	22
Мансарда с подвижными стенами	24
Мансарда со стеклянной ванной	26
Капсульная мансарда для тинейджеров ..	28
Киносарай	30
Пещера под водопадом	32
Масайская хижина в Подмосковье	34
Хай-тек под крышей	36
Полосатая мансарда	38
Сумасшедший минимализм	40
Заключение	42

Введение

Каталог «Дизайн интерьеров с FAKRO» - это собрание интерьеров реализованных проектов, представленных телеканалом НТВ в рамках передачи «Дачный ответ».

Здесь вы найдете вдохновение, почерпнутое из самых разных источников: от скандинавского минимализма до роскошного ар-деко, от уютного кантри до дерзкого модерна. Мы собрали лучшие образцы интерьеров, созданных талантливыми дизайнерами и архитекторами, чтобы продемонстрировать безграничные возможности преобразования вашего дома.

В этом каталоге мы не только предлагаем готовые решения, но и стремимся пробудить ваше воображение, подтолкнуть к экспериментам и помочь вам создать интерьер, который будет отражать вашу уникальную историю. Погрузитесь в мир стиля, цветов и текстур, откройте для себя новые тренды и найдите свой неповторимый путь к созданию дома вашей мечты.

Fakro



КВАРТИРА-СТУДИЯ НАД ГАРАЖОМ
Мансардные окна FTP (CH)



Мансардные окна FDY-V U3

Белая мансарда с деревом в кубе

Мы создали многофункциональное пространство, где можно сделать выбор: уединиться одному или быть вместе со всеми; пространство, чистое от лишних деталей, которое переносит в другое измерение и настраивает на спокойный отдых.

В центре – функциональный зонировующий объем, он представляет из себя белый куб, делящий всю гостиную на 5 зон: зона активного времяпровождения, зона ТВ, зона гардеробной, зона уединенного отдыха и центральная зона – зона релаксации, расположенная внутри белого объема.

Под кубом – выкатные мягкие модули, а внутри куба – живое дерево, которое освещается сверху мансардным окном – место для уединения, медитации и расслабления. Таким образом с помощью выкатных модулей можно формировать разные зоны для бесед, настольных игр, а тот, кому нужно уединиться, может пойти и отдохнуть под деревом.

Также мы не забыли о месте для хранения одежды – для нее предусмотрен шкаф вдоль одной из стен.

Дизайнеры
Александр Кудимов и Дарья Бутахина



Панорамные окна

наполняют гостиную солнечным светом, превращая постоянно меняющийся пейзаж за окном в часть интерьера.



Белый цвет в интерьере

визуально расширяет пространство, делая комнату более светлой и воздушной.



Зонирование пространства

обеспечивает расположенный в центре белый куб. Наличие выкатных модулей позволяет трансформировать пространство под настроение.



Дерево в интерьере

создаёт уют, гармонию, комфорт, теплоту, безмятежное ощущение близости к природе, успокаивает, улучшает микроклимат помещения.





Изба из будущего

Мы пошли навстречу пожеланиям наших героев и постарались реализовать все их мечты. В комнате появились не только гостиная, но также небольшая столовая и зона отдыха, которая будет совмещать функцию спального места родителей. Кроме того, у хозяина дома была мечта о русской печке, и это пожелание стало отправной точкой при создании интерьера. А вторым моментом, который повлиял на разработку проекта, стал адрес наших героев – деревня Новая, и в названии места были заложены коды и идея проекта – НОВАЯ ДЕРЕВНЯ.

В процессе переделки мы организовали для хозяев дома деревенский быт, с русской печкой, стенами из бруса в яркой и современной интерпретации.

Диван с цилиндрическими формами стал продолжением стены из бруса, а ковер с черным рисунком, словно вдохновился спилом ствола дерева. Так что все предметы стали современным прочтением быта русской избы.

Тема деревни окончательно раскрылась в санузле, где окно обрамлено резным наличником со старинного фасада. Тумба для раковины дает отсылку к спилу дерева, а на потолке появилась роспись, напоминающая полевые цветочки в примитивном исполнении. Кроме того, красный камертон появился в дверях и раме окна.

Дизайнер
Наталья Пантюхина



Мансардные окна

классической прямоугольной формы создают атмосферу русской избы XIX века, обеспечивают качественное освещение и вентиляцию.



Русский стиль в интерьере

здесь главенствуют экологичность и натуральность, что подчеркивает связь с природой.



Натуральный брус

подчеркивает колорит интерьера и идеально вписывается в русский стиль.



Зеленый цвет в интерьере

освежает и универсален, легко вписать в различные направления дизайна и помещения любого назначения.





Мансарда для будущего архитектора

Помещение состоит из нескольких зон. Зону спальни выделяют симметричные шкафы-колонны. Они несут двойную функцию: с одной стороны, они дополнительно зонировуют пространство, с другой, учитывая небольшую высоту ниш под ска-тами, шкафы позволяют хозяйке комнаты с комфортом хранить длинные платья.

Центром спальни стала удобная кровать, компанию которой составили симметричные ниши. И кровать, и ниши оформлены в акцентном цвете Very Peri.

Чтобы спальня стала по-настоящему уютной и девичьей, мы предусмотрели туалетный столик, где наша юная героиня сможет хранить свою косметику.

Тумба с раковиной перетекает в рабочую зону, где установлен многофункциональный стол и дополнительное освещение, а естественный свет сюда привносит мансардное окно. Кроме того, ещё одно мансардное окно установлено в спаль-ной зоне комнаты. Стол с двумя положениями столешницы – горизонтальной и под наклоном, что будет особенно удобно для занятий черчением.

Лучшие стимуляторы творчества – солнечный свет и голубое небо. Поэтому пышные облака заключили в деревянные рамки мансардных окон с однокамерными энергосберегающими стеклопакетами. Их створки поворачиваются вокруг оси на 180°, так что мытье не будет обременительным.

Архитектор Ирина Картун
Дизайнер Ольга Фадеева



Мансардные окна

установленные в группе – хорошо освещённое рабочее место, свежий воздух, источник вдохновения, отличное настроение.



Зонирование пространства

разграничивает места работы и отдыха, улучшает концентрацию, позволяет быстро включиться в работу утром и легко заснуть ночью.



Дерево в интерьере

помогает достичь баланса – уравнивает энергию, оживляет, создаёт тепло, уют, ощущение свежести и лёгкости.



Цвет Very Peri в интерьере

сочетает верность и постоянство синего с энергией и возбуждением красного.





Мансардные окна FTP-V U3

Соломенная мансарда

Образ проекта – сеновал. Почему сеновал?

Потому что это место в деревне, куда приходили лениво бездельничать после тяжелого трудового дня. Место, где можно быть самим собой и позволить себе абсолютное ничего-неделание. А можно собраться с друзьями и весело проводить время за играми или беседами, или девушку на свидание пригласить.

Этакая неформальная вторая гостиная для своих. Место для секретов ;)

Интерьер богат набором фактур и большого количества света, свежести и воздуха, которые удалось туда запустить. Пространство создавалось завлекать, а потом обнимать и не отпускать, чтобы наши герои изо дня в день ловили себя хоть на минутку в гедонизме.

Дизайнер
Катерина Чистякова





Мансардные окна

с соломенными прожилками в карамельно-коричневых деревянных рамах дарят радость, настроение комфорта и удовольствия.



Камень в интерьере

создаёт атмосферу роскоши, впечатление надёжности и монументальности, визуально трансформирует пространство.



Дерево в интерьере

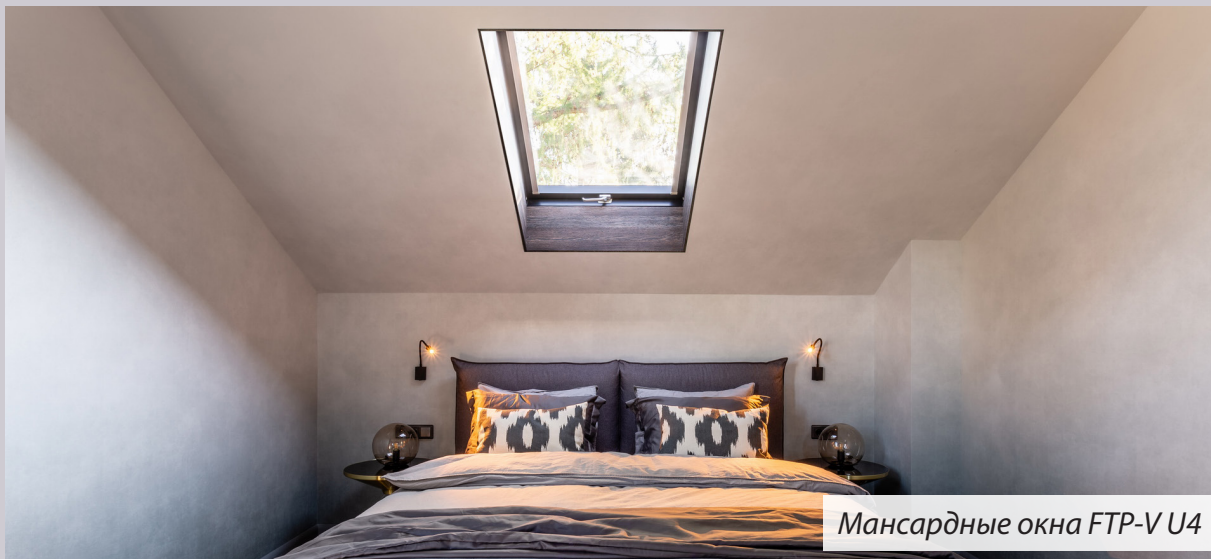
добавляет уникальность фактуры, тепло и мягкость, подчёркивает устойчивость, прочность.



Соломенный цвет в интерьере

делает пространство светлым и воздушным, добавляет тепла и контраста к белым и серым оттенкам, делая пространство более живым.





Мансардные окна FTP-V U4

Мансарда на вершине будущего

Спальня – туманное утро в горах. Облако будто окутало эту комнату, атмосфера мистическая. Раздвижные двери, ведущие в гардеробную, символизируют дождь, стекла в них тонированные и рифленые. Окно в стене увеличено в пол, чтобы героям ничего не мешало насладиться видом из окна. Отдыхать они будут на удобной кровати, рядом с которой стоят столики из дымчатого стекла. София будет прихорашиваться за туалетным столиком, сидя в удобном кресле. Все здесь призывает к расслаблению и созерцанию.

Гардеробная – горные вершины. Здесь лед, снег и ослепительно белый свет. После темной и мистической спальни пространство гардеробной очень бодрит, как морозный воздух в горах.

В этой комнате разместилось очень много разных мест хранения.

За белоснежными дверями шкафа – платяной отсек и хозяйственное отделение для сушки и гладильной доски. А в тумбах – множество выдвижных ящиков и полок за «ледяными» фасадами.

Санузел – горный ручей. Все поверхности в этом пространстве очень разные – шероховатые, гладкие, но все напоминают о природе, камнях, деревьях, воде. Санузел совсем небольшой, но функциональный, поместилось все необходимое.

Дизайнер
Александра Ермилова



Мансардные окна

кажутся прорубленными в горной породе. Проникающий солнечный свет словно отражается от покрытых снегом вершин.



Зонирование пространства

разграничение функциональные зоны, являющиеся также символами, выделение которых наполняет атмосферу мистикой.



Сочетание различных фактур материалов

правильное сочетание создает интересные акценты на предметах интерьера.



Оттенки серых гор в интерьере

отражают спокойствие, умиротворение и настраивают на расслабление и отдых.





Мансардные окна РТР-V U4

Тропики с бирюзовой ванной

Концепция реализации стандартной мансарды сложилась в считанные дни, как пазл.

Ребята хотели оформить сантехническое пространство, разместить тропический душ-водопад, который «подсмотрели» в своих путешествиях, вспоминали о бирюзовом океане, ребенок мечтал о джунглях и делал очень милых фантазийных животных «Зверопухов».

Решено было сделать и водопад, и ванну цвета «морской бриз», и две раковины-стекляшки, и, конечно, куда же без галечного пляжа и джунглей?

Зона туалета – изолирована.

Ванна на подиуме, в окружении гальки – центр пространства.

Джунгли по периметру...

Нашлось также место для шикарного спа-лежака с подогревом.

И, конечно, было принято решение максимально поднять существующую высоту, организовать мансардные окна в скате кровли, убрать странное окно в стене, выходящее на «задние дворы» и крыши соседей. Организовать эффектное пространство для совместного комфортного пребывания.

А также, конечно, грамотно решить задачи вентиляции, проветривания, отопления, освещения.

Архитектор Ирина Картун
Дизайнер Ольга Фадеева



Мансардные окна

врезанные в скаты крыши прямо над ванной, наполняют комнату ярким светом, блики которого вспыхивают на поверхности воды.



Светодиодная подсветка

создает ощущение бесконечности и делает акцент на живописной стене.



Дерево в интерьере

оживляет воздушные фрески-джунгли на стенах, превращая комнату в тропический лес, переливающийся красками и солнечными лучами.



Бирюзовый цвет в интерьере

оказывает успокаивающее, безмятежное воздействие, уменьшает стресс и тревогу.





Мансардные окна FTP-V U3

Мастер-спальня под ивой

Пространство, в котором менее 20 квадратных метров, мы разделили на три части. Это позволило сделать жизнь наших героев максимально комфортной, поскольку их спальня превратилась в квартиру-студию, отдельную от остального дома. Прежде всего, в ней появилась кровать шириной 180 см, которая обеспечила супругам максимально комфортный сон. А чтобы им было ещё удобнее, в кровле сделали два мансардных окна, которые добавили спальне естественного света.

В торце комнаты смонтировали перегородку из рифленого стекла – она скрывает гардеробную, и вещи, которые будут в ней храниться, из комнаты будут смотреться расплывчатыми силуэтами.

Возле окна во втором торце комнаты разместились... ванная комната. От спальни её отделила полностью прозрачная перегородка. Это достаточно смелое решение, которое обусловлено необходимостью впустить в спальню максимум естественного света. И поскольку в доме на 6 человек всего один санузел, наши герои наверняка оценят возможность расслабиться в собственной ванне.

В целом интерьер получится достаточно брутальным, и для его смягчения мы добавили нотки «природности». В частности, ванную комнату украсило выразительное дерево – покрытый лаком сухостой, подготовленный к использованию в интерьере.

Дизайнер
Ольга Фадеева



Мансардные окна

врезанные в скаты в торцах комнаты, наполняют пространство светом, не разрушая волшебство, созданное светильниками-шарами.



Зонирование пространства

превращает небольшую мансарду в квартиру-студию, составляет акценты, подчеркивает символику деталей интерьера.



Дерево в интерьере

мастер-спальни доминирует, как основной материал-акцент, мягко обозначает форму пространства в рассеянных лучах света.



Перегородки из стекла

лаконичны и универсальны, не перегружают пространство и не блокируют свет, создают ощущение простора и романтики.





*Мансардные окна FTP-V U3
с автоматической системой управления*

Бельгийский минимализм для двух сестер

Мы воплотили в жизнь интерьер в стиле «хюгге», который состоит из разного рода кинестетических переживаний, таких как текстуры, ароматы, звуки, естественный свет свечей и прочее.

Это понятие обозначает чувство счастья, комфорта и безопасности, немного ностальгии и легкой меланхолии, когда за окном идет дождь, слышен стук капель по крыше, а дома тепло и уютно, горят свечи, и вы ощущаете себя в этом моменте. Hygge – это философия жизни, которая детально описана в книге «Hygge. Секрет датского счастья» Майка Викинга (Meik Wiking).

Основными приемами стали освобождение пространства от лишнего, использование пространства максимально возможно – как по горизонтали так и по вертикали.

Мы сделали две контрастные комнаты, чтобы подчеркнуть разность характеров наших героинь, их индивидуальность. Комнаты по функционалу похожи, но имеют много разных деталей.

В отделке мы использовали натуральные материалы: штукатурка, старые доски.

Стеклянные перегородки служат границами личных территорий девочек, но в режиме вечеринки они открываются и объединяют все три лаунж-зоны, создавая единую гостевую зону. Также если хочется полной приватности, есть еще декоративные шторы.

Также в каждой комнате мы прорезали мансардные окна, и тем самым впустили свет и природу в комнаты.

Дизайнер Екатерина Виноградова
Дизайнер Дарья Винарская



Мансардные окна

створки которых приводятся в действие нажатием кнопки на пульте, обеспечивают максимум солнечного света и отличное настроение.



Зонирование пространства

создает без ущерба для стилистики интерьер, подчёркивающий индивидуальность каждой из двух сестёр.



Стиль шале

грубые текстуры дерева, много декора, связанного с окружающей природой, горами.



Перегородки из стекла

приватность, разграничение пространства спальни, с сохранением объёма, хорошее освещение и атмосфера открытости.





Мансардные окна FTP-V U3

Спальня с русалками

Наша основная задача – изменить в комнате настроение. Собственно, именно в этом состоит основной запрос наших героев, поскольку всё необходимое в спальне есть. И в этом нам помог глубокий пурпурный цвет. Настолько глубокий, что углы комнаты будут буквально тонуть в этом оттенке. Поэтому интерьерное приключение, за которым хозяева дома пришли в «Дачный ответ», будет им гарантировано.

Под скатом на деревянных рамах закрепили мягкие стеновые панели, обитые тканью из коллекции Art Seasons. В составе есть хлопок, делающий текстильную поверхность приятной на ощупь. Цвет ткани выбрали под оттенки краски, благодаря чему цвет плавно переходит со ската на стены.

Одновременно панели усложнили геометрию пространства, поскольку для большей выразительности их закрепили на разной глубине.

Для увеличения количества естественного освещения установили 2 мансардных окна, которые подчеркнули геометрию помещения.

Гвоздём программы стал ковролин, на который на производстве был нанесён разработанный Яной Антоновой принт. Кроме того, для визуального комфорта из мягкого ковролина изготовили комнатные плинтусы.

Дизайнер
Диана Балашова



Мансардные окна

свет из которых зонировует помещение и подчёркивает его геометрию, отражаясь от контрастных по цвету стен, управляются пультом.



Отельный стиль

создает ощущение нахождения в дорогом, фешенебельном номере, располагает к отдыху.



Художественный принт

расположенный на ковре, стал ярким акцентом, привлекающим внимание и создающим атмосферу уюта.



Пурпурный цвет в интерьере

это символ роскоши, стиля и изысканности. Он подходит для создания элегантного и уютного интерьера.





*Мансардные окна FTP-V U3
с автоматической системой управления*

Спальня под парусом

Задачи зонирования и функционального наполнения потребовали филигранного решения. При относительно небольшой площади комнаты, удалось достичь всех целей и при этом не потерять ощущение свободного пространства.

Комнату визуально с помощью декоративной перегородки разделили на две части. В первой части, ближайшей к входу слева у окна, расположилось рабочее место, справа у противоположной стены – встроенный гардероб с зеркальными фасадами. Во второй части, за перегородкой у окна, установили кровать. Напротив – зона отдыха с двумя креслами и подвесным камином.

Работая над художественным образом интерьера, я следовала основному принципу дизайнера, декоратора: не должно быть решений, что называется, «в лоб», прямых указаний на тему проекта. Ощущение морского путешествия, парусной яхты, романтики приключений должно возникать подспудно, неосознанно. И лишь разглядывая интерьер и вникая в цвета, формы и их сочетания, можно догадаться, почему чувствуешь дуновение морского бриза, ощущаешь присутствие солнца даже в пасмурную погоду и соленый привкус морской воды, напоминающий о лете.

Дизайнер
Жанна Бадалян



Мансардные окна

над кроватью и зоной отдыха с видом на небо с плывущими по нему облаками, на солнце и звёзды, управляются нажатием кнопки пульта.



Морской стиль

создает романтическое настроение, настраивающее на спокойствие, умиротворение и желание помечтать.



Зонирование пространства

визуально увеличивает объём, обеспечивает ощущение свободы и романтики приключений.



Голубой цвет в интерьере

визуально расширяет пространство, а также оказывают успокаивающее и расслабляющее воздействие.





Мансардные окна FTP-V U3

Мансарда с подвижными стенами

Основной темой интерьера мы хотели сделать синтез старого и нового. Показать, что эти две противоположности не только могут ужиться вместе, но и отлично дополнить друг друга в одном пространстве. Мы решили создать лаконичную оболочку комнаты и на контрасте привнести в нее антиквариат, старинную мебель и утварь с историей. Несмотря на столь почтенный возраст предметов, нам не хотелось превращать их в символы самих себя, а сохранить за ними их прямые функции.

Мы разделили интерьер по вертикали на два материала: дерево на потолке и белая штукатурка на стенах, на фоне которых каждый предмет мебели заиграл как музейный экспонат.

Для нас было важно задать настроение как на визуальном, так и тактильном уровне. Главную роль в этом сыграли матовые шероховатые и приятные на ощупь материалы, которые мягко рассеивают и отражают свет.

Большое количество мансардных окон, увеличение окна в эркере позволили наполнить помещение светом и впустить в себя окружающий пейзаж. Всё это способствовало созданию желанной атмосферы.

Архитекторы Алексей и Наталья Кудимовы
Арх. бюро BUROWNITE



Мансардные окна

в двух уровнях, – это возможность визуально расширить помещение, расставить световые акценты, выделить зоны, подчеркнуть фактуры.



Синтез старого и нового

контрастное сочетание стилей разных временных эпох содержит в себе историю, которую хочется узнать.



Дерево в интерьере

даёт возможность «вписать» в интерьер антикварную мебель, подчёркивает её дизайн, фактуру и цвет.



Белый цвет в интерьере

беспроягрый вариант, позволяющий делать акценты на других предметах интерьера.





Мансардные окна РТП-V U3

Мансарда со стеклянной ванной

Цель проекта – это выполнить пожелания героев, эффективно использовать пространство и, конечно, создать яркое, необычное и максимально функциональное помещение.

В интерьере главный акцент сделан на стене напротив входа – она темного антрацитового цвета с крупными серыми цветами, символизирует ночь, сны, таинственные ночные цветы. Остальные стены белые, что добавляет света и пространства и на контрасте с темными обоями подчеркивает высоту помещения.

Практически все решения, заложенные в проекте, удалось реализовать. Результат получился именно такой, которого я и хотела добиться: пространство изменилось кардинально, комната по ощущениям стала намного просторнее и при этом наполнилась большим количеством функций, а интерьер получился ярким и свежим.

Архитектор
Вера Казаченкова



Мансардные окна

наполняют комнату светом, который подчёркивает глубину пространства и контрасты, заставляет воду в ванной исчезать.



Перегородки из стекла

эффектные, футуристичные, хорошо пропускают свет, дают возможность зонировать помещение без потери площади.



Камин

центральный стильный элемент интерьера, уникальный предмет декора с необычным дизайном.



Антрацитовый цвет в интерьере

символизирует ночь, настраивает на сон, отдых и создает спокойную атмосферу.





Мансардные окна FTP-V U3

Капсульная мансарда для тинейджеров

Требовалось создать общее пространство для троих ребят, для совместных игр и занятий. Например, они любят играть в монополию, смотреть фильмы. Совместить это с индивидуальным пространством для каждого, где можно было бы отдыхать, спать, делать уроки. Папа ребят Владлен высказал идею о капсульном отеле, ее я и решила интерпретировать в проекте.

Я люблю работать с такими пространствами. С одной стороны, они скрывают в себе большой потенциал, с другой – работа нужна очень точная, важен каждый сантиметр.

Здесь пришлось основательно поработать со стропильной системой, чтобы освободить для использования то пространство, которое остается зашитым, пустым под боковыми скатами кровли.

Вторым важным шагом в работе с пространством, было раскрыть свет, увеличить инсоляцию. Я спроектировала дополнительные мансардные окна в верхних и боковых скатах кровли. Мы получили четыре дополнительных окна в скатах, а также увеличили окна во фронтонах с обеих сторон.

Функционал этого пространства обеспечивает мебель индивидуального производства. Из серийных предметов – только удобные рабочие кресла. Спальные боксы, рабочие столы и места хранения изготовлены по моим чертежам специально для этого интерьера.

Дизайнер и декоратор
Жанна Бадальян



Мансардные окна

в двух уровнях визуально расширяют помещение, распределяют свет, выделяя индивидуальное рабочее пространство.



Зонирование пространства

по принципу капсульного отеля даёт возможность максимально эффективно использовать каждый квадратный см мансарды.



Большое количество окон

позволяет организовать качественное освещение не только каждой индивидуальной зоны, но и общего пространства.



Голубой цвет в интерьере

создаёт ощущение свежести, спокойствия и лёгкости, придает интерьеру воздушность.





Мансардные окна FTP-V U3

Киносарай

Жена режиссер, занимается киномонтажом, муж – кино- и фото-оператор. Пожеланием героев было сделать удобную рабочую зону, рабочий кабинет с залом для просмотра кино, и с местом для съемки видео-материала.

*При этом на встрече герои проговаривали, что они должны иметь возможность ночевать в мастерской.

Решение: строим студию, киносарай. Половину мансарды занимает подиум-амфитеатр, с другой стороны остается пустой зал и экран.

Подиум-амфитеатр – это рабочая зона, где хозяйка может работать сидя, лежа, полулежа, вниз головой и т.п. С другой стороны, это подиум для фотосъемки,

третья его функция – служить «трибуной» для кинотеатра, четвертая – это спальная зона*, а также место хранения оборудования, фотоматериалов, личных вещей.

Самое интересное: режиссер монтажа предпочитает работать лежа, так как устает спина, но и в этом положении она любит менять позы.

Цветовое решение реек темное – этого хотели герои и это оптимально для киностудии. В процессе стройки было искушение не красить лиственницу, а оставить ее в естественном цвете. Но тогда бы пропала задумка со студией.

Архитектор
Рустам Керимов



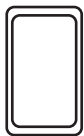
Мансардные окна

с окрашенными в чёрный цвет рамами и шторами blackout обеспечивают идеальные условия для фотосъёмки и монтажа.



Рабочее пространство

идеальное решение для мансарды. Здесь можно уединиться от всех и погрузиться в рабочие и творческие процессы.



Большое количество окон

создают естественное освещение, позволяющее работать в комфорте и не напрягать глаза.



Темные цвета в интерьере

создают ощущение дороговизны, строгости. Интерьер смотрится стильно, современно.





*Мансардные окна FTP-V U3
с автоматической системой управления*

Пещера под водопадом

Мы предложим нашим героям немного провокационное решение. Уйдем от деревянной отделки и сделаем современный, местами – холодный, местами – теплый минималистичный интерьер.

Спальня станет порталом в царство Морфея. Его символом будет легкая конструкция «под бетон» с приятной шероховатой поверхностью. Эта же конструкция станет аллюзией на горную пещеру, с грубыми фактурными сводами и стенами. Идею первобытности, когда наши предки скрывались в пещерах от всевозможных напастей, поддержит «костер» напольной лампы. Ещё одним необычным для спальни элементом станет графичная стена, оформленная крупноформатным керамогранитом, швы между плитами которого

дополнит светодиодная подсветка. Это будет одновременно отсылка и к образам водопада, и к падающим звездам, что в совокупности подчеркнёт создаваемый нами эффект «пещеры».

В результате у нас получится достаточно брутальный интерьер, в котором минималистичными средствами будут отражены природные явления. А связующим звеном между природными образами и миром за окном станут птицы – летом они селятся на ветвях растущего за окном дуба, тогда как в нашей спальне они будут присутствовать круглый год.

Дизайнер Екатерина Вязьминова
Дизайнер Иван Сельвинский



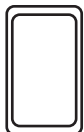
Мансардные окна

с автоматической системой управления позволяют быстро и комфортно превратить «пещеру» в уединённое пространство.



Стекланный шкаф

тонирующее стекло символизирует сумрачное небо и водную гладь.



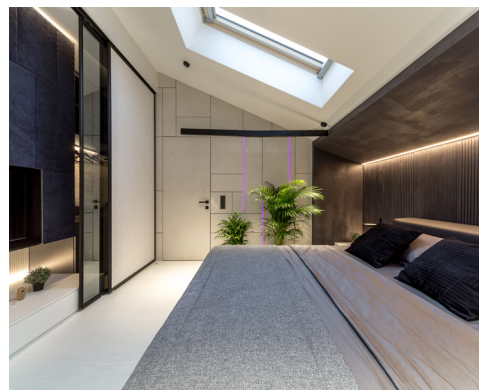
Большое количество окон

это не только качественное естественное освещение, но и дополнительные имитирующие воду стеклянные поверхности.



Бетонные оттенки в интерьере

создают ощущение перемены в царство Морфея и в защищенное уединенное пространство.





Мансардные окна FTP-V U3

Масайская хижина в подмосковной мансарде

На чердаке наших героев появится... хижина масаев. Из ярких впечатлений, которые появились у нашей героини после многочисленных путешествий, отдельно запомнились её истории о поездке в Кению и тропические джунгли. Что вкупе с архитектурой чердака вдохновило на создание микса кенийского шатра с индейской хижинкой.

Благодаря мягкому скруглению геометрия чердака изменится. При этом пространство за стеновыми перегородками будет задействовано для прокладки технических коммуникаций и, конечно же, утепления, чтобы зимой в комнате было тепло, а летом не было изнуряющей жары.

Кроме утепления, чердак станет гораздо светлее – существующие окна будут увеличены, и к ним добавится ещё пара окон на противоположной стене. Центром обновленного пространства станет очаг, над которым, как и положено шатру кочевого племени, появится круглый «дымоход». И, конечно же, в комнате будет удобный диван и уголок для детских игр.

К паре имеющихся мансардных окон авторы проекта добавили ещё два, тем самым добавив сюда не только естественного света, но и свежего воздуха.

Арх. Бюро
ARTUP BUREAU



Мансардные окна

обеспечивают отличную вентиляцию. Возможность повернуть окна на 180° облегчает уход за ними.



Дерево в интерьере

это инвестиция в долговечность и стиль. Дерево расставляет акценты и придает интерьеру ин-



Большое количество окон

даёт возможность адаптировать интерьер «масайской хижины» под потребности владелицы дома, сделать пространство комфортным.



Песочный цвет в интерьере

создают спокойную, гармоничную атмосферу. Дарит ощущение теплоты, делает интерьер дорогим и элегантным.





Хай-тек под крышей. Мансарда с музыкальной студией

Наши герои довольно музыкальная семья. При этом в доме у них есть и гостиная с кухней, и спальни, но вот места, где можно было бы всем вместе посидеть и порепетировать, нет. Так как дом уже перенасыщен интерьерами, мы решили создать такое камерное умиротворенное спокойное пространство, в котором будет приятно собираться вечерами, и в нем будут себя комфортно чувствовать оба поколения.

Радикально делить основное пространство мы не станем, так как оно и без того сложное. Выделим лишь небольшое помещение под будущую спальню и санузел. Кроме того, большой стеклянной перегородкой мы отделим мини-кухню и небольшую рабочую комнату (студию записи) от

основного пространства, в котором разместим гостиную для просмотра фильмов на проекторе и «поляну» для посиделок, о которой мечтали наши герои.

Установили новые мансардные окна. Их рамы сделаны из сосны, пропитанной антисептиком и покрытой двумя слоями защитного полиакрилового лака. Металлические оклады надежно защитят помещение от попадания влаги и снега. При открывании стеклопакет встает перпендикулярно раме – мыть такие окна будет очень удобно.

Студия архитектурного проектирования
и дизайна интерьера
ZE|WORKROOM studio



Мансардные окна

установленные в группе, дают большое количество света, усиливая контраст тёмных цветов, тонированных стёкол и ярких акцентов.



Стекланный шкаф

с тонированными дверями увеличивает визуальный объём небольшой музыкальной студии с интерьером в стиле хай-тек.



Точечные светильники

позволяют сделать акценты на разных функциональных зонах помещения.



Тёмные цвета в интерьере

создают ощущение дороговизны, строгости. Интерьер смотрится стильно и современно.





*Мансардные окна FDY-V U3 Duet proSky
с полиуретановым покрытием*

Полосатая мансарда со стеклянными стенами

Конечно, на создание интерьера вдохновляет всегда семья и место, их энергия. Ты чувствуешь и собираешь смысловой и энергетический посыл. Анализируешь, как это трансформировать в материальные формы, пространство.

Главная идея прошла красной линией: при большой необходимости разных функций раскрыть возможности помещения и уйти от типового решения. То есть нужно: спальня, комната для общения с друзьями, гардеробная, зона для творчества, место для хранения и глажения. Много разных комнат. Это понятное решение. Поэтому мы расширяем кругозор и предлагаем современный вариант: пространство единое и для каждой функции определено место, ничего не забыто, все предусмотрено.

Главный прием был заложен с самого начала: двигаемся от общего к частному. Мы за городом и главная ценность – природа, которая нас окружает. Мы ее пустили в дом, сделав стеклянные наружные стены. Далее внутри, уходя от типовых решений по отделке, мы создали форму из трех цветов и материалов: пробка, камень и дерево. Потом эту форму мы наполняли предметами и функциями, вдыхая жизнь в созданное пространство.

Появляется второе дыхание, и ты идешь вперед, к цели – красивому, удобному пространству, которое несомненно не оставит равнодушными хозяев!

Архитектор
Татьяна Кононова-Левина



Мансардные окна

формируют уникальный облик дома шале со стеклянными скалами-стенами, объединяя пейзаж за окном с жилым пространством.



Гардеробная

функциональное и удобное помещение, позволяющее хранить вещи в спальне без использования громоздкой мебели.



Светодиодная подсветка

в паре с полосатыми стенами создает ощущение бесконечности, при этом свет в спальне мягкий, не перебивающий естественное освещение.



Полосатые стены в интерьере

широкие полосы создают визуальный эффект спокойной и уютной домашней атмосферы.





Сумасшедший минимализм

Между санузлом и спальней будет стеклянная стена. Так очень часто бывает в отелях, особенно в номерах для молодоженов. А романтика важна и на 10-м году брака, да и на 20-м не помешает.

Кроме романтики, интерьер станет реверансом в сторону Дороти Дрейпер, которую так любит наша героиня. Мы не будем копировать её приёмы, но мы скопируем её размах. И поскольку наши герои любят путешествовать, здесь будут актуальны принты с изображениями тропиков. Они украсят и стену со шкафами, и невидимую дверь, и даже стену санузла.

Тему тропиков также усилят растения, размещенные за стеклом с подсветкой, чтобы

общая картина напоминала планету Пандора из фильма «Аватар». А сами стекла станут черными, чтобы сделать обстановку максимально таинственной. Так что в санузле будет царить максимализм, а в спальне – минимализм.

Хотя комната родителей занимает лишь часть мансарды, выглядит она более чем просторной. Секрет – в появившихся мансардных окнах. Стропила позволили установить их очень удачно, разместив сдвоенные композиции в зоне ванны и кровати соответственно.

Дизайнер
Диана Балашова



Мансардные окна

установленные вертикальными группами, наполнят пространство солнечным светом, подчеркивая тропические мотивы.



Перегородки из стекла

универсальны, ударопрочны, идеально «вписываются» в интерьер в стиле минимализм, хорошо пропускают свет.



Большое количество окон

обеспечивает много воздуха, солнечных лучей, световые эффекты и красивый вид на окрестности, делает интерьер динамичным.



Зеленый цвет в интерьере

оказывает положительное влияние: снижает уровень стресса, настраивает на расслабление.





Заключение

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что мансардные окна – это не просто дань моде, а продуманное решение, актуальное во все времена. Они гармонично сочетают в себе практичность, функциональность и безупречный стиль. Пропуская в помещение больше естественного света, мансардные окна создают атмосферу уюта и простора, что особенно ценно в условиях современной жизни.

Они позволяют преобразить любое пространство, будь то спальня, гостиная или рабочий кабинет, наполняя его светом и визуально расширяя границы. Кроме того, мансардные окна способствуют энергосбережению, снижая потребность в искусственном освещении и, как следствие, уменьшая расходы на электроэнергию.

Выбирая мансардные окна, вы выбираете комфорт, экологичность и эстетику, создавая в своем доме неповторимую атмосферу, которая будет радовать вас долгие годы. Они являются не только функциональным элементом, но и важной деталью, подчеркивающей индивидуальность и хороший вкус владельца. Инвестируйте в свет и стиль – и ваш дом заиграет новыми красками!

Fakro

Еще больше проектов
с мансардными окнами
на www.peredelka.tv



«СПАЛЬНЯ ПОД СКАТОМ»

Мансардные окна FTP-V U3
с автоматической системой управления



«СНЫ ГАУДИ»

Мансардные окна FTP-V U3



«МАНСАРДА С ТЕЛЕКСКОПОМ»

Мансардные окна FTP-V U3



«МАНСАРДА-ЧИТАЛЬНЯ»

Мансардные окна FPP-V U3 preSelect



«КОНЦЕРТНАЯ МАНСАРДА»
Мансардные окна FTP-V U3



fakrorus.ru
ИНФОРМАЦИЯ
О ПРОДУКЦИИ



mansarda-fakro.ru
ИДЕИ
ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ



dzen.ru/fakro_russia
БЛОГ
КОМПАНИИ